

[The following page contains extremely faint, illegible text.]

اليوم الأول لقبول أوراق المسجلين بالجامعة ٣ رغبات لكل طالب والأولوية لمجموع الدرجات



أقبال على تقيم الأوراق في اليوم الأول للتسجيل .



منى مهدي



الهام كندر

بدأت إدارة التسجيل بجامعة الكويت صباح أمس باستلام أوراق الراغبين في التقدم للدراسة بجامعة الكويت خلال الفصل الدراسي الأول من عام ١٩٨٢-١٩٨٣ ، وذلك بمبنى صالة المعارض التابعة لكلية العلوم بالخالدية .

شارت عملية تقيم الأوراق من الطلاب والطالبات من خريجي الثانوية العامة ، وما في مستواها من معاهد المعلمين والمعلمات بحدود ، حيث ازداد الإقبال عند الساعة العاشرة صباحاً إلى أن قبل موعد إغلاق الاستلام في اليوم الأول يساعين .

« القبس » التقت الدكتور حسن علي التري ، مدير إدارة التسجيل بالجامعة ، المشرف العام على قبول الأوراق بصالة التقديم ، فاشترى إلى أن تقدم الطالبات لأوراقه ، وقول استلامه من قبل إدارة التسجيل لا يعني قبول الطالب أو الطالبة في الجامعة خلال الفصل الدراسي الأول من العام المقبل .

وقال أن استلام الأوراق سيستمر مدة ٢٤ يوماً ، حتى الثاني من الشهر المقبل حيث ستظهر نتيجة القبول الرسمي مع أول أيام عيد الفطر المبارك .

ثلاث رغبات

وإشار الدكتور التري إلى ضرورة أن يتقدم الطالب بطلبين ثلاث رغبات يمكن أن يسمح له بمجموعه التقسيم لها ، والقبول فيها ، ولا فائده يسجل من قبل في الجامعة بسبب استبعاد الرغبات . وقال أن القبول بشكل عام يعتمد على العدد المتقدم ، وبمستويات الخفض .

وإشار إلى أن مجلس الجامعة هو الذي يحدد النسب التي ستقبل في كل كلية .

وأشار أن على الطالب الراغب في التقديم أوراقه أن يخبر معه كمنسفة درجاته الثانوية العامة ، وصورة من شهادة الميلاد ، وصورة عن جواز السفر الكويتي ، أو صورة عن جواز السفر بالجنسية الكويتية ، إضافة إلى شهادة حسن سير وسلوك ، وخمس صور . أما بالنسبة للطالب الكويتي ، فإلى - فاعليه أن يخبر - أن التقديم من إدارة التسجيل وقدر التقديم إذا كانت سنة فوق الثانية عشرة ، وكل طالب يملأ النموذج المعد لذلك في صالة التقديم .

تقديمات المسجل

وهو تقيمه لطلبه التي يمكن أن تعيد في الفصل الدراسي المقبل . قال الدكتور التري : بالنسبة لكلية الطب فانها ستقبل ٢٥ كويتي بواقع ٢٥ طالباً وطالبة ، وسيكون الحد الأدنى لمجموع الدرجات ٨٥ بالمائة ، أما الحد الأدنى للنسبة لمجموع الطلاب الكويتيين سيستقر حول ٧٥ بالمائة . كما ستقبل الكلية طالبات من الخليج وجنوب الجزيرة العربية بمجموع يصل في حده ١٨٠ طالباً وطالبة من الكويتيين ، والحد الأدنى ٩٢ بالمائة ، إضافة إلى ثمانية طلاب من الوافدين من خارج الجزيرة العربية يصل في حده الأدنى إلى ٩٦ بالمائة .

وإشار إلى أن التعامل في كلية الطب لا تدخل ضمنه المنح وأبناء الدوليين وأعضاء هيئة التدريس ، كلية الهندسة .

وهو نسب القبول في كلية الهندسة قال أنه من المتوقع أن يكون الحد الأدنى بالنسبة للكويتيين ٦٤ بالمائة ، أما بالنسبة لغير الكويتيين سيستقر ٩٥ بالمائة كحد أدنى ، حيث أن الكلية ستقبل ١٨٠ طالباً وطالبة من الكويتيين ، والحد الأدنى ٩٢ بالمائة ، إضافة إلى ثمانية طلاب من الوافدين من خارج الجزيرة العربية يصل في حده الأدنى إلى ٩٦ بالمائة .

وقال أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

وإشار إلى أن المواد التي يتقدم فيها الطالب بالنسبة للفرع الأدبي هي : اللغة الإنجليزية ، أو اللغة العربية ، أو اللغة الفرنسية ، أو اللغة الألمانية .

الجمعية الثقافية النسائية تكرم أوائل الثانوية العامة المتفوقون : الكويت أحاطتنا بكل مشاعر التقدير



السيدة سلافة تلي كلمة الجمعية



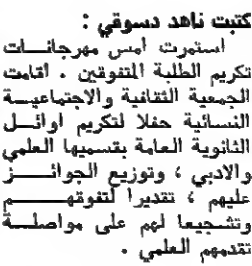
توزيع الجوائز على المتفوقات ..



مير السبي



سبحية الترهود



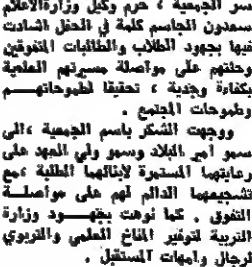
مير السبي



هناء جواد



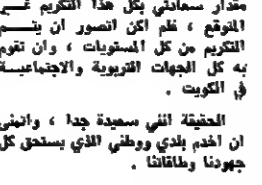
عزة نصر



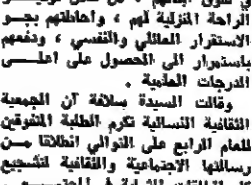
انجي عوني



احمد شير



شام جعفر



شام جعفر

هذه اللحظة فلن نستطيع أن نصفها بغير سعادتي بكل هذا التكريم غير المتوقع ، فلم أكن أتصور أن يتم التكريم من كل المستويات ، وأن تقوم به كل الجهات القومية والاجتماعية في الكويت .

الحقيقة أنني سعيدة جداً ، وأنني أن أهدم بلدي ووطني الذي يستحق كل جهودنا ومناقنا .

تسليم دالم

سبحية مير السبي

على (التي) : شعوري هذه اللحظة أن مظهر التسليم من حولنا لم تبدأ ، فقد كانت دائماً موجودة على مستوى البيت والمدرسة والمجتمع ، والدولة .

وهذا يعني أنني إلى الإيمان بالنسبة لسكان متفوقة على الدوام ، ولا أنسى فضل الأهل ووجودهم ، وذلك أهدى إليهم تقديري ، وخاصة أختي (شيرة) .

« مثل عبد المحي الشامي » ، الرابعة مكر على القسم الأدبي : هذه أسعد لحظة في حياتي ، وأشعر أن هذه اللحظات لا تحصى .

حقيقة .. كنت أتوقع التخرج ، ولكن ليس بهذا التقدير الكبير على مستوى الكويت ، خاصة أنها السنة الأولى لاقامي في الكويت .

دور كبير

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

وقالت السيدة سلافة تلي ، أخت الجمعية ، حرم وكل وزارة الإعلام سمدون الجاسم كلمة في الختام ، فبدأت بجهود الطلاب والطالبات المتفوقين وحظهم على مواصلة مسيرتهم العلمية بكفاءة عالية ، وتحقيقاً لطمحاتهم وطموحات المجتمع .

ووجهت شكر باسم الجمعية ، إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد على رعايتهما المستمرة لإنشاء الكلية العلمية ، وتشجيعهما الدائم لهم على مواصلة التفوق . كما نوهت بجهود وزارة التربية لتوفير المناخ العلمي والتربوي لرجال وأمهات المستقبل .

كما أشارت إلى دور الإباء والأمهات في تفوق أبنائهم ، من خلال توفير الراحة النفسية لهم ، وإحاطتهم بحسن الاستقرار المالي والنفسي ، وتزويدهم باستعدادات للحصول على أعلى الدرجات العلمية .

وقالت السيدة سلافة تلي ، أخت الجمعية ، الثقافية النسائية تكرم الطالبة المتفوقة للعام الرابع على التوالي انطلاقاً من رسالتها الاجتماعية والثقافية لتشجيع كل الطالقات الشابة في المجتمع ، واختتمت كلمتها بالإعراب عن تهنئتها للطالبة المتفوقة بامتياز مسيرتها نجاحهم وتقدمهم في المرحلة الجامعية .

كما أشارت بالطالبات الكفيفات شام جعفر ، سالي ضرب ملا علياً على قوائم الزيادة والتصميم .

وبعد ذلك تم توزيع الجوائز على الطالبات والطالبات المتفوقين ، وشاركت في التوزيع عضو الجمعية منى الراشد ثم أقيم حفل عشاء تكريمي للحاضرين من الطلبة وأولياء أمورهم .

وقد شاركت في الإشراف على الحفل عضوات الجمعية غابطة المسحان ، ودلال الشمان ، وفريا الجندبي ، وغابطة عبد العزيز .

تكرام على كل المستويات

وقد التقت القبس خلال الحفل بعض الطالبات والطالبات المتفوقين ، الذين تحدثوا عن مشاعرهم أثناء طاهر التكريم والتقدير التي أحاطتهم بها مختلف الهيئات الرسمية والشعبية على كافة المستويات .

الطالبة عير أحمد صالح السبي ، الثانية على القسم الأدبي ، قالت : مهما حاولت التمعير من مشاعري في

وقد التقت القبس خلال الحفل بعض الطالبات والطالبات المتفوقين ، الذين تحدثوا عن مشاعرهم أثناء طاهر التكريم والتقدير التي أحاطتهم بها مختلف الهيئات الرسمية والشعبية على كافة المستويات .

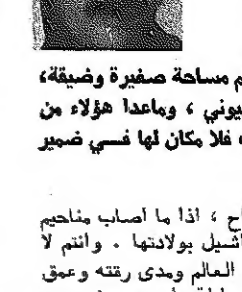
الطالبة عير أحمد صالح السبي ، الثانية على القسم الأدبي ، قالت : مهما حاولت التمعير من مشاعري في

وقد التقت القبس خلال الحفل بعض الطالبات والطالبات المتفوقين ، الذين تحدثوا عن مشاعرهم أثناء طاهر التكريم والتقدير التي أحاطتهم بها مختلف الهيئات الرسمية والشعبية على كافة المستويات .

الطالبة عير أحمد صالح السبي ، الثانية على القسم الأدبي ، قالت : مهما حاولت التمعير من مشاعري في

وقد التقت القبس خلال الحفل بعض الطالبات والطالبات المتفوقين ، الذين تحدثوا عن مشاعرهم أثناء طاهر التكريم والتقدير التي أحاطتهم بها مختلف الهيئات الرسمية والشعبية على كافة المستويات .

أيها العالم .. أين ضميرك؟! بقلم : صالح الشايجي



يبدو أن مساحة ضمير العالم مساحة صغيرة وضيقة ، لا تتسع إلا لمشاعر ملايين صهيوني ، وباعدا هؤلاء من أمم وشعوب وقوميات وديانات فلا مكان لها في ضمير العالم !

ضمير العالم لا يهنا ولا يرتاح ، إذا ما أصاب مناجيح صداع ، أو إذا ما تعسرت راسيل بولاندتها . وانتم لا تعرفون درجة حساسية ضمير العالم ومدى رقة وعوق شفافيته ، فهو لا يرضى أن تمر ليلة على صهيوني دون أن يشرب دماً عربياً ويتعشى بصلع عربي ويفسل أسنانه بغرور عربية . فإن لم يتحقق هذا لصهيوني واحد فإن ضمير العالم يهتز ويؤرق ويسعد وتسيل دموعه ويجف حلته .

هذا هو ضمير العالم ... !!

ضمير العالم ما زال يحذب ويشفق على اليهود ، نتيجة تشردهم في صحراء سيناء قبل أكثر من ألفي سنة ، ولا يزال يبكي دموعاً ودماء وينزف عرقاً نتيجة محرقة اليهود في ألمانيا النازية ، رغم أن هذه المحرقة كذبة كبرى ابتدعها اليهود أنفسهم ليتبرروا العالم ويستنزفوا عواطفه ويجيروا مشاعره لصالحهم وحدهم . وهامي كذبهم قد صدقت ، وأنت أكلها كاطلب ما يكون الأكل وانصح ما تكون الثمار .

وها هو ضمير العالم الحي ما زال مختصراً على اليهود لا يسمح لغيرهم بالدخول إليه ، فمهم وحدهم الحاصلون على عضوية الضمير العالمي وكأنه كتيبت أو معبد من معابدهم ، أما غيرهم فلا مكان لهم . لا يابه بهم ضمير العالم ولا يهتز مهما أصيبوا ومهما حل بهم من كوارث ومصائب !

حين انتزع اليهود أرض فلسطين من أصحابها وشردوهم بلا زاد ولا ماء ولا مأوى ، اهتز ضمير العالم لا تعاطفاً مع هؤلاء البائسين ، بل اشتافاً على اليهود . فكم سيحصلون من مشاق حتى يصلوا إلى فلسطين تاركين بلدانهم ، خاف عليهم من دوار البحر وأزيز الطائرات ومشتة الجبارك والجوازات !

أما أولئك الفلسطينيين العرب فلا خوف عليهم ، فمهم لم يتيهوا أربعين سنة في صحراء قاحلة ، ولم يدخلوا إلى قرن جماعي . لذلك فمهم لا يستحقون الشفقة ، ولا يستأهلون التعاطف ، ثم أنهم ليسوا أهلاً لعضوية الضمير العالمي !

أود أن أذكر قولا لسيدة عربية شريفة « وهل يصير الشاة سلخها بعد موتها » .. أذكر هذا القول لمناسبة اعتداء إسرائيل على المفاعل النووي العراقي ، فنحن الشاة التي ماتت حين تحولت فلسطين إلى إسرائيل ، وما ضرب المفاعل العراقي إلا سلخ لجذنا وتبشيل جثتنا أزدراء وتخفيرا لنا .

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

ويا ضمير العالم .. أين أنت ؟ ويا أيها العالم ... أين ضميرك ؟

اعلان هام تعلن

مؤسسة الأجهزة الالكترونية ذ.م.م

بأنها اشترت معوض الأواني الكويتي في سوق شرق الأحمدى من السيد

نحول سمعان نحول

ولم يعد له أي علاقة تذكر بالمعرض المذكور والمؤسسة غير ملتزمة بأي التزامات سابقة

لرئيس التاريج عن المعرض ، وعلى من له اعتراضات

مراجعة مكاتب مؤسسة الأجهزة الالكترونية بواسطة السيد

السيد للمعرض العام فخلال ثلاثة أيام من تاريخ هذا الاعلان

تعلن

مؤسسة مصطفى كرم

للتجارة والمقاولات

ان السيد

عبد السلام خليل ابراهيم

انتهت خدماته بناء على طلبه

اعتباراً من اليوم ١٤/٦/١٩٨١

والشركة غير مسؤولة عن أي

تعامل باسمها اعتباراً من اليوم

مطلوب

١- موظف علاقات عامة .

٢- سكرتيرة تنفيذية تجيد اللغتين العربية والانجليزية طباعة ومحادثة .

٣- محاسب يجيد اللغتين العربية والانجليزية

الاتصالات / ٥٦٤٧٩٤

٥٦٤٧٩٥

أوص ب / ٤٦٤١٣ الفحيحيل

حرمك على وقف أجهزة التكييف

في مكتبك أو محللك التجاري عند

انتهاء ساعات العمل ،

مساهمة مشكورة منك في توفير

الطاقة الكهربائية .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

القبس العلمي : بودي لو أهدى تقديري لاسرني ، فأنا أعرف ما عائلته من أجل طوال العام لتوفير الوقت والمجهود .

نقد مسرحية

«الخال فانيا»

ولحظة الانهيار النفسي في حياة الإنسان



الدكتور «استروف» عبد الله عبد الملك ، والزوجة الحناء «فانيا».



«الخال فانيا» محمد المنصور في لحظة غيب لدى مادة الشاي .

نص صعب بالغ الحساسية
للطليبة وتعملية الإخراج

كتب فكري سعيد :

ما أتمس اللحظة التي يكتشف فيها الإنسان وهو في خريف عمره أن حياته ضاعت بلا معنى وبلا قيمة وبلا هدف، ما أتمس وأشتى اللحظات التي يقف فيها الإنسان مجرداً وجهاً لوجه مع ذاته ليدرك أن حياته ضاعت وأن عمره قد انقضى وأن أحلام الصبا الوردية قد تسربت من بين أصابعه التي أصبحت ترتعش في نهاية العمر .. أنهى لحظات البؤس والاحباط والتعاسة أو هي مسرح «انطون تشيكوف في مجله أو نص مسرحية «الخال فانيا» خاصة .

على مسرح عبد العزيز المسعودي كان قدم طلبة دفعة التخرج لقسم التمثيل والإخراج بالمدى الثاني للفنون المسرحية عليهم الثاني «الخال فانيا» تأليف انطون تشيكوف (١٧ يناير ١٨٦٠ - يوليو ١٩٠٤) وأخرج أستاذ مادة الإخراج سعد ارشد .

من القصة إلى

الخال فانيا
وبينما بالدرجة الأولى من العرض الذي قدم على مسرح كيان ، نص المسرحية وعلاقة ذلك بالطلبة وهم طلبة دفعة التخرج .

ولتفهم مسرحية «الخال فانيا» ينبغي أن نتعرف على «الخال فانيا» تشيكوف ، ذلك الأديب الروسي الذي أعجب به روساء وبوساء ابوس الأديب الروسي «تولستوي» فتشيكوف اكتسب شهرة عالمية في عالم الأدب من أعماله المبهرة في القصة القصيرة حتى أن الكثير من أعماله المسرحية هي عبارة عن قصص قصيرة «مسرحية» أي أنها قصص قصيرة ليست الشكل المسرحي .

و «الخال فانيا» تندرج تحت القالب سائلة الذكر في مسرح تشيكوف هذه المسرحية يعرّفها حدث واحد بسيط وعادي للغاية ، فالأستاذ «انطون تشيكوف» قرر أن يترك صخب المدينة ويضفي نهاية عمره في مزرعته الخاصة بالقرب من موسكو ، وهو قرار القالب في الريف ، وهو حدث لا غرابة فيه وليست فيه أية حبكة مسرحية قوية .

وتدور أحداث المسرحية خلال اقالية الأستاذ في مزرعته ، حيث تتشابك العلاقات الشخصية ، وتعري كل شخصية ذاتها وتصاب بالاحباط والبؤس الداخلي ، وتنتهي المسرحية بمسودة الأستاذ إلى المدينة وترك المزرعة . ورغم بساطة الفكرة وبساطة الشخصيات في المسرحية ، لكن تأتي قدرة «تشيكوف» بإخراج الشخصية من أغوار الذات وعين النفس ، لتري الإنسان عندما يتحرك تصورات نفسه وأفكار ذاته ، بدلاً من أن تتحرك الأحداث الخارجية المحيطة بالشخصية لذلك نحن نرى نوعاً من الواقعية في مسرح تشيكوف هي ليست واقعية الواقعية وأحداثه وبيئته ، ولكنهما الواقعية النفسية للإنسان .

والأديب النفسي
فالخال فانيا «محمد المنصور» ألقى حياته واستندت على عمره في الإخلاص والحب للأستاذ «بربريكوف» هذا الأستاذ الأديب الذي قضى حياته في الكتابة بالفن والأدب والثقافة ، والخال فانيا هو شيخ الزوجة الأولى للأستاذ ، وهو مدير أعماله وهي المزرعة التي اشتراها الأستاذ وهي

مكتبة بالذوب ونجح الخال فانيا في تسديد ديونها . والخال فانيا يقرأ ويبحث كل صغيرة وكبيرة عن كتابات وآراء ونظريات الأستاذ في الفن والأدب ، وهذا يعني أن الأستاذ هو مركز الثقل الذي تدور حوله حياة «الخال فانيا» . وفي لحظات معانيته للأستاذ عندما يأتي ليقم في المزرعة ، يكتشف الخال فانيا زيف ما كان يعيش من أجله ، فالأستاذ إنسان أناني حقير ، حيث غير حياته التقليدية لتخضع لرغباته ، فعلى جميع الأفراد في المزرعة أن يظنوا يقطن اليوم التالي طالما كان الأستاذ يكتب ، فربما يحتاج إلى كوب ساخن من الشاي ، وهو مستبد برائيه ، وما يكتبه أصبح نوعاً من تجسرة الكلام ... كلمات لا روح ولا حياة فيها ، وهو يسمع زوجته الغفلة الصغرى في أغلال التفتيش وسجن كلمات جوفاء لا معنى لها .

ويجد الخال فانيا نفسه عارياً مجرداً مهزوماً أمام نفسه وحياته التي ضاعت وراء وهم زائف لا يساوي حياة «بعوضة» .

- الإنسان يقف مجرداً وجهاً لوجه أمام ذاته
- النيكور أعاد المشاهدين إلى عصر روسيا ما قبل الثورة
- شخصية الطبيب «استروف» تحتاج إلى إعادة رؤية



جانب من حضور المسرحية

أن نهرب معه ! والأستاذ بربريكوف نفسه الذي كلل إلى آخر كتاباته الوفاء المقضي . وتتجرد كل شخص المسرحية أمام ذواتها ... فزوجة الأستاذ الصغرى الطحرة «فانيا» - سناء بونسي - تكتشف أن حبها له كان أعجاباً ببعض كلبسات يكتبها وهي تراه الآن رجلاً مسناً أنانياً مصاباً بالروماتيزم والتهرب والسمال . و «سونيا» أبنه الأستاذ التي عاشت في المزرعة مع خالها «فانيا» تكتشف أن حبها الذي عاشت أحلامها من أجله لا يحيا ولا يعمرها اهتماماً ، وتترك أنها تقيح الوجهه وغير مقبولة .

و «الطبيب استروف» - عبد الله عبد الملك - الرجل العالم الشرقي الرومانسي ، الذي يعني بالفقارة .. وزراعة الأشجار ... وقف الأجرار ، يكتشف أن الناس يفسد ما يعمل ، بل وفسد ملاقات بعضها ببعض ، وعندما ينشئ قلبه بالحب يكون في اتجاه محدود ، نحو الزوجة الشابة «فانيا» زوجة الأستاذ التي ترفض

المثل مجرداً من كل الوسائل المعينة له كالكناج والموسيقى الدراجة واللباس والديكور . ونظرة المثل هنا من خلال وعيه للور وتربسه وخبرته في فن التمثيل المسرحي . وحقيقة أن الطلبة حاولوا أن يبدوا في حياتهم أفضل .. «قد نأتي إجمال داخل الإنسان لحظة التجرع مع الذات ومواجهة النفس ؟» أنها لحظة المروعة المذهلة .. ثورة عارمة شاذية انبعاثها في وجدان وفكر الإنسان .. موجات ملامحة متضاربة بين القناعة بالنفس الذي يضيء ، وبين عدم الرضا عنه والقوف من المستبسل .

وما لا شك فيه أن سعد ارشد يخرج بجدل مسؤولية اختيار النص لطلبيته ، وهو نص لا شك صعب للغاية سواء من ناحية أداء الممثل أو من حيث مدى حساسية الفخرج لتفهم شخصيات المسرحية . من حيث أداء الممثل نرى أن شخصيات الخال فانيا تحتاج من الممثل معيشة كاملة للشخصية ، والتعريف على الحالة النفسية لها ، وتصورات الأفكار في ذهنها ، ثم أخيراً التعبير عما يعيش بداخلها وفي أعماقها ، فالتفصيل هنا ليس مجرد أداء لحوار ، بقدر ما هو معيشة وجدانية للشخصية والتعبير عنها وهذا ما جعلنا نؤكد أن النص في «الخال فانيا» بالغ الصعوبة فهو يضع

شخصية الطبيب «استروف» في الخال فانيا ، كانت تحتاج في العرض المسرحي إلى الكثير من وضوح الرؤية وتحديد مفهوم الشخصية . وفي غالبية أعمال تشيكوف نجد شخصية الطبيب وهي شخصية تحل الكثير من صفات «تشيكوف» نفسه تشيكوف كان طبيباً وممارساً المهنة وتركها للأدب ، ومن هنا نجد اهتمامه الشديد بهذه الشخصية في العديد من أعماله .



سميحة أيوب في البحث عن عروسة

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الاداءات

البرنامج العام :

النبط : ٩.٣٠ من الفناء القديم ، ١٠.٠٧ من جوج النساء ، ١٠.٣٠ مسلسل الإسلام والإنسان ، ١٠.٣٠ انتظ والتنمية والحياة ، ١٠.٤٥ لولاك يا هوى - لحسان راضي ، ١١.٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢.٠٠ موزع لأهم الإنباء ، ١٢.٠٥ سيرة غنائية كويتية ، ١٢.٠٠ موزع النساء ، ١٢.٠٥ القرآن الكريم ، ١٢.١٠ الفناء القديم ، ١٢.١٠ السلام الوطني .

القرآن الكريم :

٥٨ الشارة الموسيقية غالسلم الوطني - انتظ الاداء والاعلان عن الساعة ، ٥٨ المصحف البرل المصري ، ٥٨ قراءة القرآن الكريم ، ٥٨ حديث اليوم ، ٥٨ الخدمة الجيدة - للبحري ، ٥٨ حديث دننا الحنيف ، ٥٨ نسخة القرآن ، ٥٨ الفناء الجيدة - لنا ، ٥٨ برنامج القرآن والعلم الحديث ، ٥٨ من هدي القرآن الكريم ، ٥٨ العمل في ضوء الكتاب والسنة ، ٥٨ القرآن الكريم - لعبد الباسط ، ٥٨ الفناء بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر : ٣.١٣ ، الشروق : ٤.٤٤ ، الظهر : ١١.٤٨ ، العصر : ٣.٢٣ ، المغرب : ٦.٥٣ ، العشاء : ٨.٢١

التلفزيون

البرنامج الأول :

قطر : ١٠.٥٠ الانتقال إلى قطر نقل المباراة بين منتخبين تركي العسكري وقطر العسكري ، ١٠.٥٠ برنامج «نور وحياة» ، ١٠.٥٠ الأخبار العربية ، ١٠.٥٠ المسلسل العربي الجديد - النساء يعترفن سرا ، ١٠.٥٠ البرنامج المحلي حوار مع الفنان ايوب حسين ، ١١.٢٠ موزع النساء والفنساء بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٣.٢٠ تجارب هندسية ، ٣.٢٠ اشارة المحطة والسلام الوطني ، ٣.٢٠ القرآن الكريم ، ٣.٢٠ رسوم مختصة ، ٣.٢٠ المسلسل الاجني - الحل الآخر ، ٣.٢٠ الاخبار بالانكليزية ، ٣.٢٠ المسلسل الاجني - عائلة والتن ، ٣.٢٠ غم لقلل فرنسي ، ٣.٢٠ المسلسل الاجني - مكنات وكنوز ، ٣.٢٠ الفناء بالسلام الوطني .

السهرة الليلية

«النساء يعترفن سرا»

و «ملفات روكفورد»

بالبرنامج الاول نقض السهرة عن أولى حلقات المسلسل العربي «النساء يعترفن سرا» ، بطولة : ليلى فوزي ، صلاح ذو الفقار ويوسف شعبان . تدور الحلقة حول ما تولى زوجها غفتمت بمسؤولية بناتها الأربع وكل واحدة بشكلها الخاصة الآلام أيضا تواجه مشكلة حينما يطلب منها صديق المائلة الزواج منه . الاختيار صعب .. فما هو موقفها ؟

بالبرنامج الثاني نقض السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجني «ملفات روكفورد» حيث تتحول الصداقة بين جيم وصديقه الكونتيسة إلى حب مع علمان أن حياته غير مستقرة . يساعد روكفورد في البحث عن خطيبها لتساعده في التخلص من مشاكله المالية .

السينما

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي . ● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .

● غرناطة : روبرت فوسر - روبين ريكس ، في فيلم : التناج الفرنسي . ● الفصراء : جوي مكوي - سادانا في فيلم : المسافر والصناد . ● السياررات : جاري كوبر - بيرت لانتستر في فيلم : فيراكوز . ● الفحيحيل الشنوي : شاروخان سينها - شابانا عزمي في فيلم : جوالا موكي .



وشدي اباطلة في فيلم : بياضه

أخبار فنية



سميحة أيوب في البحث عن عروسة



سميحة أيوب في البحث عن عروسة

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

الكتاب المسرحي سعد الدين وهبة الذي قدم إلى الكويت أخيراً في زيارة عمل سريعة ، التي من كتابته سيناريو فيلم «ثومة» عن قصة حياة كوكب الشرق أم كلثوم . يفرح الفيلم بوصولها في بطولها : هادي أحمد ، وهي من إخراج محمد الهادي . ومن المفضل أن تقدم المسرحية خلال الموسم الصيفي بمدينة الإسكندرية .

أخي المواطن ..

لتجنب قطع الخدمة الهاتفية

سدد القوائم في حينها .

وزارة المواصلات

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الأمارة بالسوء في الربط راضية مرضية فادعنا في عيار ربحي وأدعنا في ربحي «صحة للوطن»

مطلوب

سكرتيرات عدد ٢ مع اجادة

الطباعه العربيه والانجليزيه ومعرفه الملفات

والادارة / يحدد الراتب حسب الكفاءه

يرجى الكتابة إلى ص.ب / ٨٥٣٦ السالمية الكويت

يرجى الكتابة إلى ص.ب / ٨٥٣٦ الس

312123

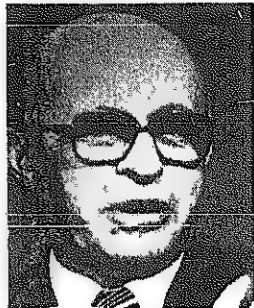
■ مطالبوب ■
شقة أو دور لزواج وزوجته في
احدى المناطق السكنية
التالية: الخالدية، كيفان
العديلية، الروضة، المراجعة
ت: ٨١٧٠٩٦ -
٨٣١٦٥٤/بدر

تأثير

اصوات في الكونغرس والبيت الأبيض

ضرب المفاعل لن يؤثر على العلاقات الأميركية الإسرائيلية

الرئيس ريفن اجتمع مع مستشاريه للدفاع والخارجية في البيت الأبيض لبحث العقوبات المحتملة ضد إسرائيل لاستعمال طائرات أميركية في هجومها على المفاعل النووي العراقي.



بيغن

وعدت الإدارة ان تقرر خلال أيام ان كانت ستوقف بيعاتها من الاسلحة لإسرائيل ، وكان ناظرون رسميون باسم وزارة الخارجية والبيت الأبيض قد ادانوا الفارة الإسرائيلية في أكثر من مناسبة وقالوا ان إسرائيل ربما كانت قد خرفت التهور الأميركية على استعمال الاسلحة العسكرية . ومع انه من الواضح ان إسرائيل خرفت القانون الأميركي باستعمالها طائرات ف ١٥ و ف ١٦ من أجل الهجوم لا الدفاع ، إلا ان المسؤولين في الإدارة الأميركية اشاروا الى ان أي عمل تاديبي سيكون رمزيا ، فقد أقرت واشنطن مثلا تسليم أربع طائرات مقاتلة من نوع ف ١٦ كان من المقرر تسليمها لإسرائيل يوم الجمعة . وكان ريفن ومستشاروه يدرسون موقفهم من نقاش مجلس الأمن الدولي الذي يبحث موضوع الفارة الإسرائيلية ، وسكون على هؤلاء ان يقرروا الى أي مدى يمكن ان يزيدوا الأعضاء الآخرين في ادانة الهجوم الإسرائيلي . وبعد اجتماعات مطولة بين الرئيس ومستشاريه في البيت الأبيض قال ناظر رسمي انه لم يتخذ قرار بعد حول هذا الموضوع ، وأضاف « ان أي قرار سيخضع سيكون على ضوء مصالح الولايات المتحدة » . وقد اوضح أعضاء من البرلمان انهم لا يوقعون ان تضعف العلاقات بين واشنطن وإسرائيل على الرغم من السخط الذي يعم العالم العربي بأسره وموسكو . وفي مقابلة تلفزيونية أكد السناتور الأني كرانستون مساعد رئيس الديبلوماسية ان الفارة كانت « دفاعا عن النفس » ، وأضاف ان مجلس الإدارة الأميركية لا تنزع في ادانة إسرائيل . كما وردت تأكيدات أخرى بنفس المعنى من كثيرين من مؤيدي

هبر الدقريون

المخابرات الأميركية تكشف

كيف نفذت إسرائيل عملية ضرب المفاعل العراقي

بعد مرور اثنتين وسبعين ساعة على الفارة الإسرائيلية بدأت الصورة تتضح عن التكتيكات المحتملة التي اتخذتها القوات الجوية الإسرائيلية في هجومها البعيد المدى من أجل تحطيم المفاعل النووي العراقي الذي يبعد ١٥ ميلا عن بغداد .

وأصبح معروفا ان المقاتلات الإسرائيلية تعرضت لثلاث مصادبة خفيفة ، وقد عادت الطائرات بمن الطريق نفسه الذي قمت منه قاطعة نحو ١١٢ ميلا في الذهاب والعودة ، وكان الخطر الوحيد الذي يمكن ان تكشف مربة العملية هو وجود طائرات التواكس ، ولكن يبدو ان الطيارين قد تجنبوا ذلك لانهم اتخذوا مسارا يبعد ١٠٠٠ ميل عنها .

وهو معرفة موقع المفاعل ، وعادات العمل لدى ملات العمل والخبراء الأجانب واحتمالات انتقام العراقي . ويصدق كذلك ان معلومات الموساد هي التي اتت بنجاح يرفن والمخططين العسكريين الكبار بان المفاعل العراقي سيدا العمل في موعد اقصاه ثلاثة اشهر .

وتم وصف المفاعل بقصة كبيرة ، واستعمل ٢٠٠٠ رجل من القناصل ، وأوضح الإسرائيليون ان هدفهم هو تحطيم المفاعل الرئيسي الذي تبلغ قوته ٧٠ ميفوات لا المفاعل التجريبي الأصغر الواقع في الموقع نفسه . ويقوم سياسيون إسرائيليون كبار بدراسة شريط فيديو ملون يمتد ٦٠ دقيقة عن الفارة ولا تزال المباحثات جارية لتقرير ما اذا كان يمكن عرض أجزاء منه للشعب .

وقال هاري كاتو الناطق الرسمي باسم البيت الأبيض ان صور التدمير الصناعي الأميركي ظهرت مدى الضرر

ونجاح هذه العملية يؤدي إلى التفكير بان إسرائيل ربما كانت تخطط لعمل مشابه ضد مواقع الصواريخ السورية في لبنان ، وحين طلب من الجنرال ابيري ان يقر ان المشاكل التي يمكن ان تواجهها هذه العملية والتشاكل في العملية الأولى اجاب « ان هذا يشبه القارنة بين الفيزر والطبل » .

وأضاف قائلا « الشيء المهم هو اننا انبما هجومنا الأول بنجاح ، أما الهجوم على الصواريخ فما زال أملا » .

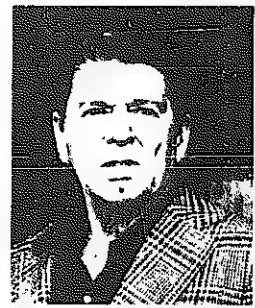


عن الرأي الأردنية

لوس انجلوس تايمز

ريفن يفرض عقوبة شكلية على إسرائيل

المعروض ألا يستعمل الاسلحة الأميركية المباعة لإسرائيل . ولا لغراض الدفاع عن النفس . وإذا سئل الرئيس أو الكونغرس أو للاتين معا أنها لم تستعمل لذلك الغرض فيمكن عندئذ لمبيعات الاسلحة وتسليلاتها ان توقف . ولكن وفقا لإمدادات العسكرية لمدة طويلة يضع من إسرائيل ، الذي ما زال ذا أهمية حيوية بالنسبة للولايات المتحدة ، موضع خطر . غير انه اذا لم يتم عمل أي شيء فإن العلاقات السياسية بين الولايات المتحدة والدول العربية تتدهور . فما العمل اذن ؟



ريفن

ان اسهل جواب تنوع اخذ به الرئيس ريفن في انه أوقف شحن أربع طائرات من طراز ف ١٦ كان من المقرر ان تسلم لإسرائيل يوم الجمعة ١٢ يونيو . وبمعل هذا أعطى الرئيس دليلا واضحا على استياء الولايات المتحدة من الفارة الإسرائيلية ، وهو استياء لا يقلل بأي شكل كان من أمن إسرائيل في المدى البعيد .

وبالانقصر ، قام الرئيس بإصداره شكلية مع انها قد تكون ذات قيمة . وقرار الحكومة بتعليق شحن الطائرات الأربع كان بادرة موجهة الى الرأي العام العالمي . فالسؤولون الأميركيون يشعرون ان تضي الفارة الإسرائيلية على جهود صنع السلام التي يبذلها حبيب في لبنان وتنسحب بطائرات عربية معادية ما تم نظهر واشنطن استيائها بصورة صحيحة .

ان لحكومة ريفن كل الحق في الاستمرار بنقدها الكلامي لحكومة بيفن فيما يقرب موعد المناقشة في الأمم المتحدة . ولكن عليها ان تكون حريصة على ألا تعرض أمن إسرائيل للخطر .

ان الطرق السلمية لكبح الانتشار النووي للأسلحة النووية تشير الى ما يتخذ الحل الإسرائيلي النحل بالقصف والقتل في العراق . ومن أجل مع اية دولة من توجيه ضربات وغاية أخرى من هذا النوع يجب ان تتبع هذه الطرق دون أي تقييد .

ويجب ألا يصد صوت منع انتشار الاسلحة النووية غير الواضح والصعب أي إجراء عن تحقيق هذا الهدف الذي يتطلب زخما جديدا بعد أحداث هذا الأسبوع . ويجب ألا تعجز أية حكومة

او مؤسسة خاصه عن نص نشاطاتها لروية ما اذا كانت هذه النشاطات تبرد من سوء المشككة أو تسهم في حلها .

ان واشنطن تستطيع باختصار ان تلعب العايبا انتخابية مثلا تستطيع ذلك القدس . والناظرون الإسرائيليون يجب ان يدركوا كم هي بلاهه معزولة كليا في العالم بدون الولايات المتحدة . وحب ان يروا أنهم اذا كانوا يريدون ان يبنوا إسرائيل من ان تصنع دولة مدونة فانهم يؤدون خدمة كبيرة هم انفسهم في الانتخات المحلية بصورتهم بصورة مخرج السيد بيفن من الحكم .

وبسبب بعض رؤساء التحرير شديدي الانفعال ظاهرا اذا كانت الفارة الجوية الإسرائيلية الرامية الى منع الانتشار النووي صائبة وبمناسبة املا يكون مناسب من الناحية الاخلاقية كذلك ان يهاجم معند اسلحة نووية يشتهر بانها موجودة في إسرائيل ؟

اعلانات موبوبة

دشتي للديكور

تعميم * إشراف * تنفيذ كافة أعمال الديكور ورق * السقف * البلاستيك .. وكلاء لانشر ماركات وبرق الجدران * لوحات خشبية * صناعة ميدوية * مناظر طبيعية * آيات قرآنية ..

آخر شارع تونس - جهة بصر - عمارة لصاحبة رقمه ص.ب ٢٩٩٩٤ - تلفون ٥٩٧١٩١

مطبخ المسائي حديث

طون ٣ متر ٧ قطع مع حوض

معرض بردي للأثاثات حولي - ش. تونس - م.ب. ٥١٦٩٤٦ - ٥٥٤٢٧٦

ولدينا طراز آخر بسعر ١٥ دينار للمتر

للبيع

اجازة فيديو

مع معدات كاملة للتسجيل مع كمية افلام كبيرة وحديثة ومنوعة وكتترول حديث يستوعب ٤٠ جهازاً

ت: ٦٤٣٣٢١ / ٦٤٣٩٣٦ / ٦٤٣٩٣٦ عوض أو علي

مطلوب

لؤسسة عبد علي رحيم

• سائقون
• اجازة خاصة دوام كامل
• سائقون اجازة عامة
• نصف دوام أو دوام كامل
مطلوب استئجار سيارات صالون دوام كامل - والسكن متوفر للعزاب

• تلفون: ٨١٢١٢٠ •

الشويخ - شيرة الخضار - قرب البسام للزجاج

٢٠٠٠ د.ك

ساعة الكترونية بالإضافة للتوقيت بها تاريخ اليوم والشهر ولدينا ساعة برن تتلوه مرسية بجاهل بسعر ٥٠٠ د.ك

٤٠٢٥٠ د.ك

عازبان المكنة ١٧ حبر وخمسة خاص للمحبة . ولدينا آلة عازبة مكرمة لاسير اليابانية بسعر ٢٠٥٠٠ د.ك

ولدينا شكلية كبيرة بأجر عازبة

تلفون : ٥٩٧١٩١ / ٥٩٧١٩١

كريم اكرنال

Ecrinal Hair Cream

للمقاومة الصلع وتساقط الشعر وينشط فروة الرأس ويزيل القشرة ذلك بلطف مكات الصلع أو مكات تساقط الشعر على فروة الرأس مباشرة بكريم اكرنال وراقب نمو شعر جديد قوي وكثيف

للرجال - للسيدات

صيدلية الجحود حولي - شارع تونس - ت: ٥١٠٣٥٤

متوفر في جميع الصيدليات

اراض مفرزة بالاردن

مستعدون لتسجيل كافة المشاريع التالية فوراً وخاصة لجميع الرعايا العرب وهي :

- مشروع اسكان الجزيرة حوض ٣ قرب المطار
- موقع الجنباب قرب ميناء الاردن البري
- ضاحية الفردوس - ناعور
- ضاحية وادي السير الجديدة
- قسانم زراعية صغيرة في قاع خنا على الماء

* قسانم محدودة * والاسعار مغرية *

• مكتب العقارات العربية •

تلفون: ٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦

للبيع

مكتب تجاري

في مجمع دسمان

بكامل الأثاث والديكور والخدمات للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال

تلفون: ٤٢٥٩٤٨

٤٢٥٩٤٩ - ٤٢٥٩٥٠

تركيب شاشات التلفز يونات

بمبلغ زهيد نسبياً استبدل شاشة تلفز يونات الملون المستهلكة لدى باسبل الفنية للاستفسار حولي خلف البريد

ت: ٥٤٤٣٤٠

فرصة ذهبية

لبيع ٢٤ شهر على لافتر الأجهزة الكهربائية والأثاثات والأجهزة المنزلية

حولي - شارع تونس - جهة بصر

٥٣٣٧٧٦ / ٥٤٤٩٥٧

المؤسسة العالمية للإنتاج الفني

تطلب مندوبي دعابة واعلان وفراش عمارة عاليه - الدور الأول شقة ٣

• تلفون: ٥٢٦٩٨٠ •

المقابله صباحاً ومساءً

تعلن

شركة الشايح والبقي للمقاولات العامة عن طلب سائقين اجازة عامة وخاصة دوام صباحي - واستئجار سيارات صالون بوكس ووانيت مع سائقها ت: ٤٤٤٤٦٤ - ٤٤٤٤٧٤ - ٤٤٤٩١٩

الخطر كل الخطر في كثرة حفاظ
واخراج الطعام من الشلابة

١٠٠٠	٧	ملفوظ اردبي
٧٠٠٠	٩	خيار لبنانى
١٢٥٠	١٢	كوسا لبنانى

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and scan quality. It appears to be a continuation of the document's body text.]

100

يجعل الطفل سعيداً
ودوداً من ماء غريب
الأمهات أكثر معرفة

الوصول إلى
صندوق البريد
٨١٧٧٨ - ٨١٤٤٣

۲۷۵۰	۱۵	نو صره ابریهی
۲۵۰۰	۱۵	غرب نرود ابریهی
۲۷۵۰	۱۵	لبون حامص ابریهی
۴۰۰۰	۱۸	برنگال بلندی لبنانی
۵۴۵۰	۱۸	غولان ابریهی
۶۶۵۰	۱۸	دبل رد تشنگی
۵۲۵۰	۱۸	عجاج اخضر تشنگی
۵۲۵۰	۱۵	اجاص اسرائیلی
۲۴۵۰	۵	عنب تشنگی اسود
۳۴۵۰	۵	عنب تشنگی احمر
۴۰۰۰	۶	جبارک لبنانی
۱۰۰۰	۳	خوخ اجصر لبنانی
۱۶۵۰	۶	مشمش لبنانی
۴۰۰۰	۶	کسرز لبنانی
۲۰۰۰	۵	منفا هندیه
۱۰۰۰	۴	دراق یونانیسی
۱۵۰۰	۱	بطیخ سمودی کبی
۱۰۰۰	۱	بطیخ سمودی صفیر
۲۵۰۰	۱	بطیخ مصری تشلیان
۲۰۰۰	—	موز امریکی
۱۵۰۰	۱۴	بالنجان اردنی
۱۵۰۰	۶	فاصولیا اردنی
۱۵۰۰	۱۲	طماطم اردنیسه
۲۰۰۰	۱۶	بطاطا لبنانیسه
۲۰۰۰	(۲۰)	خس اردنی
۲۵۰۰	۶	بامیه اردنی
۱۰۰۰	۷	ملکوت اردنی
۲۰۰۰	۹	خیار لبنانی
۱۴۵۰	۱۲	گوسا لبنانی

فروست الصليبية غرامية : د. زحيا
 ١٠٠٠ جنبه على لاعب افترقا شاري
 ج. : لانه تلك اعد الصـ حورين
 المسلمين بصلصلى الله الامم و
 في جلاله طهره العديد من هؤلاء
 عزة الغمم . ولد شادد الماوس
 هذه الصليبية على شاشه
 المظلمون التي كانت تفل الجبال
 بعد افكار يورج ليسور الصليبي
 بعد ذلك و ولده من جيله اسم
 الصليبي .

بني صدر يختبئ في مكان سري ويحذر من استمرار الحرب مع العراق

صحيفة «كهان» الإيرانية ذكرت أن ٥ أشخاص ادعوا في تبريز بجمعة الإعداء على المواطنين كما اعلمهم آخرون في مدينة كوي بآذربيجان الغربية بعد أن ادعوا بالانتحار بالمواد الحارقة.

هذه السلطات الإيرانية واصلت عمليات ابعاد واسعة النطاق في محاولة لاستخراج جثث ضحايا الهزة التي تسببت في مقتل ٢٠٠ شخص في ٢٠ من الشهر الماضي. ووجدت أعداد كبيرة تحت الأنقاض. كورت فالدهايم الأمين العام للأمم المتحدة عرض في رسالة وجهها إلى رجلي مساعدته الخارجية الدولية في عمليات الانتفاضة.

واعلان راجع إلى عقب الاجتماع: أن على بني صدر أن يقبل العمل ومسئوليات الصلح المحيطة له قانونيا ووفقا ما نص عليه الدستور. وأضاف أن بعض أعضاء المجلس يرغبون في مناقشة وضع رئيس الجمهورية السياسي إلا أنه قال أنه يجب أن يحتفظ بني صدر بوضعه الحالي.

في غضون ذلك تجددت الاشتباكات لليوم الثالث على التوالي أسس بين أنصار وخصوم بني صدر. وتكررت الاشتباكات بين أنصار بني صدر وبين أنصار المجلس. ووجدت أعداد كبيرة تحت الأنقاض. كورت فالدهايم الأمين العام للأمم المتحدة عرض في رسالة وجهها إلى رجلي مساعدته الخارجية الدولية في عمليات الانتفاضة.

قالت مصادر مطلعة في طهران أن وحدات من الأمن الخاصة بالرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر، انتقلت مواقع قتالية لها حول مقر إقامة بني صدر في طهران. وتلقى وكالة رويترز عن ناطق باسم الرئيس الإيراني قوله أن بني صدر اختبأ في مكان سري وسط حماية من مؤيديه بعد أن أعلن أن هناك مؤامرة تستهدف حياته.

ولكن المصادر أن تحركات طائرات عسكرية شوهت فوق طهران صباح أمس بعد أن ناشد الرئيس بني صدر الشعب الإيراني مقاومة جيش «الاحتلال» الذي تهدف إلى الإطاحة به. الرئيس الإيراني أعلن أن انقلابا يجري تنفيذه الآن على مراحل في إيران وأن المرحلة الأخيرة من هذا الانقلاب تتمثل في إقصائه من رئاسة الجمهورية ونفيه.

وتد في صدر في بيان صدر عن مكتبه بالحكومة الإيرانية بسبب الطريقة التي ادارت بها شؤون البلاد منذ الإطاحة بالنظام السابق عام ١٩٧٩. واتهم رئيسها محمد علي رجائي بتدمير استقلال إيران الاقتصادي. ونوقش الادعاءات اشتباكات دائمة في إيران إذا ما نصي من منصب الرئاسة. وتم قتل وجرى بني صدر من طائرة أم الحرب لأن ذلك ليس في صالح البلدين.

ناطق باسم بني صدر قال أن الرئيس الإيراني موجود في مكان سري في طهران رفض أن يكشف عنه. وأضاف أنه يعتقد بأنه لا الحكومة ولا حراس الثورة الذين طردوا مقر إقامته يرغبون بكان وجوده.



لندن: اعتقال شخص «أفزع» حمام الملكة

لندن - أ.ب. - ي.ب. - اعتقل البوليس البريطاني شابا يدعى ماركوس سبيون سيجنت (١٧ سنة) أطلق عدة عبارات «غريبة» على الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا عندما كانت تخطي جوارها أثناء الاحتفالات التقليدية السنوية بمناسبة عيد ميلادها. وكان أحد ما يصرخ بلادي مع أن الملكة كانت تفرج وتراجع حسانها. وكانت الملكة أن تسقط.

مفاوضات مصرية - فرنسية لتصنيع «ميراج ٢٠٠٠» في مصر

باريس - الوكالات - صرح الفريق عبد المنعم أبو غزالة، وزير الدفاع المصري، ليلة أمس في باريس، بأن مصر تأمل في أن تصنع فرنسا أحد شركائنا الرئيسيين في مجال التزود بالسلح للممان توازن القوى في الشرق الأوسط.

وأضاف وزير الدفاع المصري أن العقد الذي وقعه مصر منذ شهرين لشراء ثلاثين مقاتلة خفيفة من طراز «ميراج ٢٠٠٠» التي تم التصديق على شرائها منذ حوالي خمسة عشر يوما، وإحدى أيضا اهتماما كبيراً بال طائرة «ميراج ٢٠٠٠».

عرب كانوا يترشقون سياراتهم العسكرية بالمخارج.

وكالة الطاقة الذرية توصي بطرد إسرائيل من عضويتها

الغربية التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي في ١٨ يونيو الحالي التحليل في الهجوم الإسرائيلي على العراق وذلك بهدف تحديد ما إذا كانت إسرائيل قد انتهكت الاتفاق الذي أبرمته مع العراق في ١٩٥٢. وستضع اللجنة في ١٩٥٢. وستضع اللجنة في ١٩٥٢. وستضع اللجنة في ١٩٥٢.

فيينا - ي.ب. - أوصى مجلس حكم وكالة الطاقة الذرية الدولية بطرد إسرائيل من عضوية الوكالة نتيجة لقرارها الجوي على المفاعل النووي العراقي. وصوت إلى جانب هذه التوصية ٢١ عضوا بينهم الاتحاد السوفيتي، بينما لم يدرجته سوى عضوين فقط هما الولايات المتحدة وكندا. وامتنعت كل من أستراليا والسويد وسويسرا عن التصويت.

ويجب أن يبنى المفاعل النووي في العراق قبل هذه التوصية حتى تصبح نافذة المفعول. وكان المدير العام للوكالة سيفارن. ابلوند قد وصف الفارة الإسرائيلية بأنها خطر حاد على أمنه. وقال خلال ٢٠ عاما.

وأشار إلى أن إسرائيل خفضت من حملتها الانفجارية ضد المفاعل النووي العراقي خلال الأشهر الأخيرة. وأكد أن العراق لا يوافق على نويبة ولا فعليا أن تراجع خدماتها النووية.

وأشار إلى أن إسرائيل خفضت من حملتها الانفجارية ضد المفاعل النووي العراقي خلال الأشهر الأخيرة. وأكد أن العراق لا يوافق على نويبة ولا فعليا أن تراجع خدماتها النووية.

وأشار إلى أن إسرائيل خفضت من حملتها الانفجارية ضد المفاعل النووي العراقي خلال الأشهر الأخيرة. وأكد أن العراق لا يوافق على نويبة ولا فعليا أن تراجع خدماتها النووية.

الوكالة الدولية للطاقة الذرية

ما هي الوكالة الدولية للطاقة الذرية؟ أنها إحدى المنظمات المتخصصة في هيئة الأمم المتحدة. انشئت في ٢٩ يوليو ١٩٥٧. بعد الموافقة على قانونها في ٢٦ أكتوبر ١٩٥٦. في مؤتمر دولي عقد بالأمم المتحدة في مدينة نيويورك. بلغ عدد الدول التي انضمت إلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية ١١٠ دول حتى العام ١٩٧٨.

جثمان الفني القاتل وصل إلى فرنسا

باريس - أ.ب. - وصل إلى فرنسا جثمان الفني القاتل الذي قتل في العراق في ١٩٧٩. وكان في استقبال الجثمان في مطار مالتسسه بابل في أن يدا في «نهاية السنة».

مقتل شاب فلسطيني بالضربة برصاص الاسرائيليين

القدس - الوكالات - قتل الشاب الفلسطيني محمد أحمد جبرين (١٨ عاما) في مخيم الدهيشة بالقرب من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

الاسكندرية تتظاهر ضد «معاهدة الصلح»

ان لاخون العرب بل يجب الانضمام إليهم ضد إسرائيل. وقالت الوكالة ان المظاهرات خارجة معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية باعتبارها معاهدة صلح مفترقة والذين لا يثقون برغبة إسرائيل في السلام.

قالت وكالة الاسوشيتدبرس ان مظاهرات اشترك فيها الآلاف من المصلين بعد صلاة الجمعة في الاسكندرية احتجاجا على المعاهدات الصهيونية على التمسك القويبة العراقية. ولكن ان المظاهرات كانوا يسردون هتافات ضد معاهدة الصلح المصرية مع إسرائيل.

واشارت الوكالة الى أن عسكوان إسرائيل على المنشآت النووية العراقية بعد يومين فقط من اجتماع الرئيس السادات ورئيس وزراء العراق صدام حسين في مؤتمر دولي عقد بالأمم المتحدة في مدينة نيويورك.

واشارت الوكالة الى أن عسكوان إسرائيل على المنشآت النووية العراقية بعد يومين فقط من اجتماع الرئيس السادات ورئيس وزراء العراق صدام حسين في مؤتمر دولي عقد بالأمم المتحدة في مدينة نيويورك.

المباحثات الثلاثية

تستكمل غدا بالقاهرة امس ان الجولة الثالثة من المباحثات الثلاثية بين مصر وأمريكا وإسرائيل بشأن الأزمة متعددة الجنسيات التي ساربت في سيناء بعد انسحاب إسرائيل منها نهائيا في ابريل ١٩٨٢ ستعقد يوم غد الاثنين في القاهرة.

موسكو: فشل

والحل بمؤتمر دولي موسكو - كونا - شدد الاتحاد السوفيتي أمس على أن تسوية سلمية شاملة للنزاع العربي - الإسرائيلي وليست التنازلات والتهديدات وسياسات التسليح هي القادرة على تسوية أزمة الشرق الأوسط. ودد في الوقت ذاته دعوة سابقة لعقد مؤتمر دولي خاص بالمنطقة بشرا إلى «فشل» اتصالات كيب دافيد المصرية - الإسرائيلية - الأمريكية.

السادات والرئيس

الصومالي يجتمعان

بالاسكندرية اليوم

القاهرة - أ.ب. - يجتمع الرئيس الصومالي محمد سياد بري مع الرئيس المصري أنور السادات في الاسكندرية. وكان بري قد توقف في القاهرة حيث أجرى محادثات مع الرئيس السوداني جعفر نميري.

اعلانات مبلوبة

ب ٢٠٠٠
ساعة الكترونية بتوقيت
وتاريخ شهر، ورمز
شاشة بوليه بقيمة ٦٥٠٠
د.ك. مكشوفة لمدة سنة

ماركة كولنسو
بقيمة ٩٠٧٥٠ د.ك.

شركة إيجير الكهرمانية
عمارة النهضة / رقم المحل ١٢٨ / السور الكبير / ٣٦٣٥
٤٤٤٠٤٨ - ٤٣٤١٤٣

تسجيلات البادية
فيصيلة الحسية رت ٧٣٣٥٨٥
وغيره من التسجيلات الحسية
التي يمكنها للشاشة شاشة الرقائدية
إلا أن جهازا حسيه ورسمة على انعام اعمود
المزدوج / نيتش باعتر ما عتية بسمية
والطريق المحاذية / يتلقت فيما كانت الفئات

ميرد فكريك
والقائد
عبدالله الجبوري
تليفونه ٤٤٤٤٤٤
مصدره تسجيل
الماسيت

تخذ شركة وأهل النصف وشركاه الت
تخذ شركة وأهل النصف وشركاه الت
تخذ شركة وأهل النصف وشركاه الت

ب ٢٨ دينار إيرياك للملون
لدى مؤسسة

الهيكل الالكتروني
استعد اتمام تركيب ابريال مركزي وموقر
مؤتمرا مع شركة ٣٤ المتابعة لبريات والتركيه ٣٣ دينار
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الآن في جميع الصيدليات
كركراكنت

AKILEINE
pieds secs

الكنت: لتفتيح الكعوب والقدم
الكنت: يزيل القشرة والجلا ليايس
عن القدمين
الكنت: يزيل القشرة عن القدمين
الكنت: لتفتيح وجمال القدمين

وسباع لري لركيل: صيدلية الجودر
مولي: أول شارع تونس ت: ٥١٠٣٥٤

أصباغ / سيلنغ ماسترون
SELLING MASTERS' PAINTINGS

رينوار، كوروت، اتريللو
RENOIR - COROT - UTRILLO

م. ديك فلامنك
M. DE VLAMINCK

Address: J E F T I C

Br Radicevica, 49

22300 St. Pazova

Yugostavia

مكتب زكي العققاري
يزف البشرى ويقدم للاخوة الارذنيين والعرب قطع اراضي للبيع في الاردن:
(١) قطع اراض في مطار علماء الدولى سمر الدوم من ١٣٠٠ - ١٧٠٠ دينار
القطع على شوارع منقطة وبالقرب من اسكان عاليه ومؤسسة الاسكان.
(٢) قطع اراض في القنطرة ملاصقة لشبك المطار سمر الدوم ٣٠٠ دينار.
(٣) قطع اراض في زيزيا مقابل المطار سمر الدوم ٤٠٠ دينار.
(٤) قطع اراض في اوينيا الشرقية وتبعد ٤٠٠ متر عن الطريق العام سمر الدوم ٥٠٠ دينار.
(٥) قطع اراض في مدينة الجزيرة وتبعد ٣٠٠ م عن مدخل المطار والاسمار مفرية.
(٦) قطع اراض في مدينة ابو علندا ومعدة لبناء القوي الماء والكهرباء متوفرة والشوارع مبنية السمر من ٨٠٠٠ - ١٠٠٠٠ دينار كويتي.
(٧) قطع اراض قرب جامعة اليرموك والمنطقة الحرة السمر ٢٥٠ دينار.
(٨) قطع اراض في قصر الخلابات حوض ١٩ المياه متوفرة والسمر ٨٠ دينار - وهناك مشاريع أخرى.
للاستفسار تليفون: ٤١٨٩٩٦ - ٤٤٣٩٠٢ ص.ب ٢٣٧٨٠ الصفاة الشرق - شارع خالد بن الوليد عمارة الكاظمي رقم ٨ شقة الدور الأول

ب ٢٨ دينار إيرياك للملون
لدى مؤسسة

الهيكل الالكتروني
استعد اتمام تركيب ابريال مركزي وموقر
مؤتمرا مع شركة ٣٤ المتابعة لبريات والتركيه ٣٣ دينار
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

مؤسسة الطاحوس
تقارن عن تأجير
سيارات حديثة عادية وأوماتيك
وبيع سيارات داتسون ودايهاتسو طراز ٧٨
«نفتدا أوبالتقسيط»
ت: ٤١١٦٦٦ / المرقاب - بش السور - قارب مجمع لتفتيح پوست

نحن بارعون في مجالنا ..
نظيفت سجاد المكاتب، المنازل، فرش السيارات
معداتنا تقطن وتغسل السجاد في ساعات محدودة
منزج اخذ خدمات اخراجية
٥١٠٠٤٨ / ت

لقدس
أجرة تحت الطلب
٢٤ ساعة خدمة
قسم خاص للطلبات الخارجية
٤٥٥٤٣٣ / ٤١٤٣٥٤ / ٤١٢٤٤٤ / ٤١٤٣٤٦

ورق جدران اسباني
سما ٦٠٠ سم
مع منظر للباب بجنا (اصباغ) المنوم، اسقف صناعية
قواطع بارشش، تركيب سجاد، ارضيات بلاستيك
كهرباء، تكييف، ٦١٧٤٩٥ - ٦١٧٧٢٠

فيلا تكسييف سنترال مكونة من:
٤ غرف + ٣ صالات + ٣ حمامات
مع حديسقة - السعير ٥٥٠.٥٥
قابل للتفاوض - تلفون: ٥٥٢.٣٥

رسالة الدوحة



الدوحة - إقبس:
لم يكن العرض الذي قدمه المنتخب العسكري الكويتي الذي يضم نجوم اللاعبين موهبة حتى بالنسبة للاعبين أنفسهم ، وقد اختلعت الأرواح حول أسباب ظهور الكويت بهذا المستوى أمام منتخب قطر العسكري الذي كان التعادل بالنسبة له فوزا ونتيجة لم يحققها من قبل أمام المنتخب الكويتي ، وقد استطاعت القيس آراء عدد من المسؤولين عن مباراة الافتتاح وأسباب الحالة التي ظهر عليها المنتخب الكويتي والتحديات على النحو التالي :

العقيد عباس عبدالله
استطاع مدرب قطر أوفيسو تهم فريقا تهما ، وشل الفريق نسبيا ببراقية جاسم وفندي ، وكان هذا الأمر موقعا ، إلا أن لاعبينا لم يظهرأ بالمستوى المطلوب ونزلوا إلى الملعب على أساس أنهم يفوزون دائما على قطر ، ولعب فريقنا أول ٢٠ دقيقة وفي آخر المباراة ، وتكررت هجماته من الوسط ولم يحافظها التوفيق ، وكان عامل نبرة اللاعبين وأداء قطر بروح قتالية وبعيد بين جمهوريولياته الناعمة مع استغلال الكرات والهجمات الهامة السريعة بالإضافة لرقابة مهاجمينا أهم أسباب العرض غير الموفق للفريق الكويتي .

وعن التحكيم قال العقيد عباس ان من مصائب بطولات العالم العسكرية ان الاتحاد الدولي « الفيفا » يعتمد ان مستوى البطولة ضعيف ويرشح كتابا غير معروفين ، ولم يكن الحكم موقفا في قراراته ولم يعط الفرصة للاعبينا وحده في صافرات المستمرة من خطورة مهاجمينا ولم يعط اي وقت ضائع رغم وجود هذا الوقت في البطولة ، والتسوية ، واختتم العقيد عباس تصريحه بان إصابة عبد الله معيوف

منتخبنا

في الساعة السادسة من مساء اليوم اجتمعوا برئاسة الشيخ خليفة الله الجابر وذلك لبحث بعض الأمور الهامة المتعلقة بالبطولة التي سيقام في الكويت الاتحاد الاسيوي للحدود وتشكيل وفد الكويت الى البطولة الدولية التي ستقام في مدينة استرمدام بهولندا خلال الشهر المقبل .

وصل الى البلاد جواد خلف أمين سر نادي الشيوخ السابق قادما من الولايات المتحدة الأمريكية في زيارة لالاه وسوف يعود الى هناك بعد عطلة عيد الفطر لتكملة الدراسة .

يقيم مساء اليوم سليمان المالحد رئيس لجنة حكم السباحة اجتماعا مع حكم كرة الماء لبحث بعض الأمور الخاصة بمناسبة افتتاح الدوري مساء غد الاثنين بمقام القادسية .

عاد الى البلاد وفد فلسطين لاعلام القوى قاديا من طوكيو بعد اشتراكه في البطولة الاسيوية الرابعة للاعاب القوى .

نتائج دورة كوريا

الدولية لكرة القدم
سيؤول : كوريا الجنوبية : ١-١ : شن نطاق الدورة الدولية العادية عشرة لكرة القدم لعادت فرنسا مع كوريا الجنوبية بهدف واحد لكل منهما ، كما نلتبت ألمانيا الغربية (١/صفر على اليابان بعد ان خسرت الأول ضمن الأبطال بلا أهداف ، كما خسرت الأرجنتين ١/صفر على ماليزيا .

ويشارك في هذه الدورة ١٢ فريقا مؤرخين الى مجموعتين ومما يكر ان المباريات السابعة للكرة قد جرت ضمن نطاق المجموعة ١ .

دورة مونست كارلو

للتنس تقام دون تحديد الفائز الأول
مونت كارلو - ي.ب. - اعلنت اللجنة المنظمة لدورة مونست كارلو للتنس التي تبلغ جوائزها ٢٥٠ دولار انه لن يكون فيها فائز اول للمرة الاولى على مدى ٤٨ سنة من تاريخ هذه الدورة .

فقد اكدت اللجنة ان مباراة الاعادة النهائية التي كانت ستقام بين اللاعب الأرجنتيني جولييه فيلاس واللاعب جيمي كوتير ، التي سبق وان لعبت بسبب الحظر يومي ١٩ و ٢٠ ابريل الماضي ، لن تنقل ثانية . اذ كان من المقرر اقامتها يوم ٨ او ٩ يونيو الحالي .

في ان كوتير قد اعترض على هذا التاريخ لانه يستعد لدورة وبيبلدون واقترح لجعل المباراة الى ١٠ أغسطس المقبل ، ورفض جولييه ان يتفكر مع كوتير في هذا التاريخ لارتباطه بمباريات اخرى .

منتخبنا العسكري لم يقدم مستواه والسبب مباراة الافتتاح

افريستو : اعتقد فريقكم ان المباراة سهلة ونسي تطور منتخب قطر المنتخب الكويتي بعد المسؤولين بتقديم عروضه المعروفة في المباريات المقبلة



وفد الكويت العسكري في طابور العرض العام



لقطة من مباراة الكويت وقطر وهجمة الكويت على المرمى القطري

لما لها اثر على خطة المدرب الذي كان مكلفا ببراقية منصور مختصا ، وشاهد العقيد عباس دور اللاعبين والرابطة في المباراة وقال انهم ادوا دورهم ولم يقصروا وان الفريق سيقدم مستواه المعروف في المباراة المقبلة

العقيد عثمان عبد القفور
وقال العقيد عثمان عبد القفور ان مباريات الافتتاح تأتي دائما صعبة لان الأرض والجمهور الكبير لها اثر كبير بالإضافة الى شد الاصحاب وقد حدث ذلك للمنتخب الكويتي في اكثر من بطولة ، وقد اخطأ فريقنا تقديسا تراجع بعد تسجيل هدفه وكان الغرض ان يشدد من هجماته بل وكان علينا ان نبدأ المباراة من أولها بطريقة هجومية والمدرّب لم يعي خطه فسي الشوط الثاني . أما منتخب قطر فقد كانت اتيهته ممتازة ولعب ٩٠ دقيقة كاملة وظهور متكابلا واستطاع مدرّسه ان يلعب رجلا لرجل في الشوط الأول حتى حقق التعادل وفي الشوط الثاني لعب بدفاع المنطقية معتمدا على كشف التسلسل الذي لم يحاول فريقنا كسره بالكرات السريعة والبينية كما حدث في هدف المباراة الأول . وعن التحكيم قال العقيد عثمان ان المباراة كانت اكبر من الحكم بكثير ولست راضيا عن اختراصات لاعبينا على الرغم من انه احتسب خطأ على فليط لانه طلب من زميله تديرالكرة له ، وقال ان جمهورنا سيبري منتفخا على حقيقة مستوى حيث ملأه اللاعبين الجميع بتقديم مباراة جيدة تليق بابطال آسيا امام المنتخب القطري ، وعن الافتتاح قال العقيد عثمان انه جيد الا انه لم تحدث ترجمة فورية لاداءات حفل الافتتاح حتى ان العقيد تاتون رئيس اللجنة الفنية قال كيف تعرف ان هذه مباريات سيزم وليست دورة خفيفة ؟

العقيد عبد الحميد محمد
مباراة الافتتاح لم تكن مفاجئة .. وهي ليست غريبة من المتوقع ان تكون مباراة الافتتاح بهذه الصورة علقه سبقت هذا اللقاء حرب نفسية كبيرة من الصحف هنا قطر .. وجهود قطر كان يقوم بالاتصال باللاعبين طيلة المدة التي نزلوا بها بالفندق .. وبالطبع علقه انزعج لاعبوينا من ذلك .. ولكن الاشياء كلها بالإضافة الى ان الدعوة تقام على ارضهم وبين جمهورهم والشحن المكون من اللاعبين الكبار هم .. وذلك للوقوف على الكوكت ، والشخص الآخر ان الحكم قبل ان تبدأ المباراة حاول ان يفرق ويضع اصحاب لاعبينا حتى في تسجيل التساهل حاول ان يعرفنا وتبدأ المباراة ايضا لعب التي نلحق كويل يطلب منه ان يدخل فائتله بالسرور رغم ان القانون يسمح بذلك .. ولكنه صمم على موقفه ، وكانت اي كرة مشتركة بين لاعبي الكويت وقطر كان يعطرها خطأ .. وكان يقصد الكرة اصحاب لاعبينا وهو ما ان الفريق الكويتي دائما يتعد من مستواه في المباريات الأولى . وبالنسبة لقطر فان مستواه تقدم فعلا ولكنه لم يتحسم كما انه كان يرغب في الخروج بالتعادل واعتمد على الهجمات المرددة حيث تكلل باهداف ..

عبد العزيز العنبري
بالاقل من المباراة ١٠٠ فقد لعب الحكم بالمباراة وليس اللاعبين .. فقد نزلنا للمباراة لكي نلعب مباراة مائية .. ولكن الحكم اشاع بوجهنا وهاول ان يفرق ويضع اصحاب لاعبي الكويت .. وهو ما كان فريقنا لم يقدم العرض المطلوب ولم يظهر بمستواه المعروف كونه اول مباراة .. وبالنسبة لسي شخصيا فان ايديتي جيدة والفريق القطري تطور مستواه .. واعتقد ان تركيا ستفوز اليوم على قطر .. وستفوز نحن على تركيا وتضع للادوار الفنية ..

فخحي كحيل
كبارة افتاح لا بد من التوازن وان يتعد الفريق من مستواه وذلك حدث معنا دارا لاننا اول مباراة والجميع يفرق في الحصول على الفاتحين لانها بداية الطريق .. الحكم من بداية اللعب وتيل ان نلعب الكرة طلب مني اذلال بمسؤولنا المعروف ..

عبد الله معيسوف يفقد الذاكرة
في لقاء قصير مع عبدالله معيسوف نجم الدفاع والذي اصيب في بداية مباراتنا مع قطر .. تحدث اثنيا عن الاسباب ومدى تآثره بها فقال : لقد قزرت كرة مائية ونمسل استخلصتها وهي بالهواء ودخل مني تحتني احد مهاجمي قطر ووقعت بقوة على الأرض وارطم ظهري ورأسى بشدة بالأرض ففقدت الذاكرة مباشرة ولم اكن اعرف ماذا يدور حولي وما هي المباراة وما ابي فريق .. ورغم انني هوجلت وجلست مع الاطباء الا انني لم اكن استوعب شيئا طيلة نترات الشوط الاول وقفتي والاضطرابات تدريجيا وبدأت في الشوط الثاني اعود لحالتي الطبيعية .. وهاكيا اشعر ببعض الامم في ظهري ولقها مجرد رضوخ خفيفة ..

وفد الكويت للالعاب الفردية
يفاندنا مساء اليوم الى كوريا

كتب جاسم باقر موفد اللجنة الاولمبية :
يفاد البلاد مساء اليوم وفد الكويت للالعاب الفردية من ناشئي والشباب الاندية الرياضية الى كوريا الشمالية

مدرّب برايتون
يترك فريقه اثر خلاف مع رئيس النادي

لندن - ي.ب. - بعث المسمى بالانحساب المناقب: التدريب الان مولاري من نادي برايتون ، أحد اندية الدرجة الأولى الانكليزية بسبب ابري طلعنسا بالمادري .

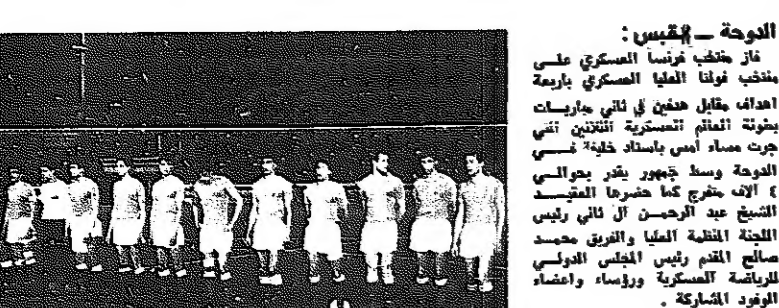
ويقال ان مولاري الذي كان وراء صعود برايتون من دوري الجبس سنوات واهي الثاني في مركز الصدارة بين فرق الدرجة الأولى ، قد اختلف مع مالك باير ، رئيس النادي فغادره مع اثر ذلك ، ولم يكمل مولاري حل استقال ام فصل من عمله .

كاكوري يثير غريب
فولتسا الهاليسا

الفريقان يعمدان في التواضعي الكويتي يظهر ان منتخب قطر يلعب بجودة اكثر وبشكل الفريق الكويتي ان لا يعبه يلعبون ويستبدون الكرة ويجونهم

فرنسا تفوز على فولتا العليا ٢/٤ في الشوط الثاني

تأله مارس مرمى فولتا ومنع أهذا فاحقة مناركة جزاء



منتخب فرنسا العسكري اذلال فوزي البطولة

الدوحة - إقبس:
فاز منتخب فرنسا العسكري على منتخب فولتا العليا العسكري باربعة اهداف مقابل هدفين في ثاني مباريات بشوطة التمام تستمرت اثنتان اثني جرت مساء امس باسناد فدية فسي الدوحة وسط جمهور يقدر بوالسي (الف مخرج كما حضرها العقيد الشيخ عبد الرحمن آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة العليا والفريق محمد صالح المقدم رئيس المجلس الدولي للرياضة العسكرية ورؤساء واعضاء الوفود المشاركة .

انهى فريق فولتا العليا الشوط الاول لصالحه ا-صفر سجله مهاجمه كوليجا في الدقيقة ١٥ ببنيا اضاع الفريق الفرنسي ركلة جزاء منعت له فسي الدقيقة ٢٥ سددها بوشير ليعددها داتيل حارس مرمى فولتا العليا ببراعة والذي ذاد من جرمه ببسالة ومنع عدة اهداف محقة ليخرج فريقه فازا في هذا الشوط رغم الهجوم والمنسق المواصلين من الفريق الفرنسي .

فرنسا تسيطر على الشوط الثاني
استطاع منتخب فرنسا ان يسيطر على الشوط الثاني تلميا حيث سجلت الفرقة في الدقيقة ٢٠ لهاجمه بوشير ان يحرز هدف التعادل لفرنسا .. ومن كرة مردة في الدقيقة الرابعة سجل بير هدف فولتا العليا الثاني ان الفريق الفرنسي واصل سيطرته مستغلا سرعة جهاجه ورجوع لاعبي فولتا للدفاع حتى سجل بوشير هدف

الانتقال من الدفاع الى الهجوم الا ان الفريق لم يستطع مواصلة الشوط الثاني بلجده نفسه . واما حارس مرمه « داتيل » بالمرونة والشجاعة ومنع اهدافا محقة وخاصة فسي الشوط الاول . ونظر ان الفريق حديث العهد باللمعة وعدم نمته بالخبرة .

فرنسا افضل
رغم خسارة الفريق الفرنسي فسي الشوط الاول صفر/١ الا ان الجميع توقعوا له الفوز بالمباراة نظرا لهجومه المستمر منذ انطلاق صافرة البداية وقد برز الفريق بانتشاره الجيدواستخدام جهاجه للوصول الى مرمى فولتا العليا وسيد الشوط الثاني وعرف مهاجموه الطريق الى المرمى .

الصحافة القطرية :
منتخبنا لعب بثقة والأشقاء تفرغوا للاعراض هدف منصور مفتاح حطم أسطورة الفريق الكويتي



هدف قطر الذي سجله منصور مفتاح في مرمى الكويت

الدوحة - إقبس:
تحت هذه العناوين كتبت الصحافة القطرية تحليلاتها عن مباراة الافتتاح بين الكويت وقطر وقالت ان الفريق الكويتي نزل ارض اللعب واقفا من الفوز وللاذ لك لعب بسرعة وضاعت الفهم اكثر من فرصة سهلة بسبب سوء التسديد والاصرار على محاولة سواد خط ظهر قطر من الوسط كما اعترض بعضي نجوم الفريق الكويتي على الحكم في كل صافرة بطلها وذلك عقب انتهاء المباراة . ووصفت منتخب قطر انه لعب بلقطة وادى الواجب تلميا ويستحق كل التزاده الفناء والتقدير .

هدف منصور الذهبي
وجاء في ملحق جريدة العرب الرياضية الذي يصدر يوميا بمناسبة البطولة تحت عنوان (هدف منصور الذهبي حطم أسطورة الفريق الكويتي) بتصميم الرمال ويعزمية الابطال حقق نجوم منتخبنا العسكري ابل جهاجهم بالتعادل مع المنتخب العسكري الكويتي بهدف لكل من الفريقين والفوز كان قريب

افريستو : لقاءنا مع تركيا صعب
بطل العالم العسكري سيكون من مجموعتنا

مع تركيا الذي يعتبر الفريق المنافس ولا نعرف عنه شيئا فانه ثاني خلال ٧٢ ساعة من مباراتنا الأولى وهي غير كاتبة لشهه اي من اللاعبين المصابين لكن الفريق مستعد ويجب ان يفوز ليواصل طريقه .

الدوحة - إقبس:
صرح مدرب منتخب قطر العسكري البرازيلي « افريستو » ان مباراة فريفة مع المنتخب العسكري المصري اليوم ستكون صعبة جدا وانه يأمل ان يفوز ليواصل طريقه .

الدوحة - إقبس:
وعن رايه في مباراة الافتتاح فقال افريستو ان التحكيم لم يكن له اي اثر في تحديد نتيجة المباراة وقد لعبنا وفنح مسلعون . اما مباراتنا الثانية اليوم

طائرة واحدة لمباراة تركيا
تقرر ان تقوم طائرة واحدة يوم الثلاثاء المقبل بتفصل المشاهدين الى الدوحة لتتبع منتخبنا مع منتخب تركيا ، وستصل الطائرة الى الدوحة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٦-٨-٨١ على ان تغادر عقب المباراة مباشرة وقد قام العقيد عباس ورئيس الوفد بميل الترتيبات الخاصة بشأن راحة طاقم الطائرة والتفريق .

سفر الكويت
يطمن على الفريق

قام سفير دولة الكويت لدى دولة قطر عقب انتهاء مباراة الافتتاح بزيارة رئيس وفدنا للبطولة العقيد عباس عبد الله حيث اطمأن على صحة اللاعبين وسلامتهم وطالبهم ببلل مزيد من الجهد في المباريات المقبلة ، وقال العقيد عباس ان زيارته السيد السفير تركت اثرا طيبا في نفوس جميع اللاعبين واعضاء

تحت ١٤ سنة في السالمية
تتقم اليوم بنادي السالمية دورة تحت ١٤ سنة لكرة القدم وذلك في تمام الساعة السادسة مساء وسيعطرون الافتتاح رئيس واعضاء ادارة النادي .

١٤ مرشحا لمجلس ادارة نادي الكويت
اقبل في تمام الساعة الثامنة من مساء امس باب الترشيح لمجلس ادارة نادي الكويت الرياضي وقد بلغ عدد المرشحين ثلاثة عشر مرشحا وهم :

خالد العمر ، عيسى العيسى ، غازي الفهد ، عبد العزيز السويطي ، علي محمد الفهم ، محمد الصفر ، محمد عبد الحسب المعصوم ، احمد علي العبدول ، خالد السجاري ، ناصر مساعد السابر ، احمد التيجدي ، عصام جاسم الصفر ، مشاري العنبري

يوم رياضي بين الكويتية والموقوفين
اقام يوم امس بنادي الخطوط الجوية الكويتية بحضور الشيفعة شيفعة عبد الله الخليفة الصباح الرئيسية الفخرية نادي الموقوفين وفصل الدوسري مدير النادي لقاء رياضي بين اعضاء نادي الكويتية والموقوفين فسي نس الطاوله والتسريح والمباراة والسبي توت وبعض الاعمال الشعبية ثم اختتم الحفل بحفلة سير ناجحة وقد تم توزيع الجوائز في نهاية البرنامج ويعتبر هذا الحفل لهم بمناسبة العام الدولي للموقوفين نوبدا لروح التعارف والصداقة والوحدة بين اسرة واعضاء النازنين وزيادة في الترابط بينهم وقد اشرف على هذا البرنامج قسم النشاطات بالخطوط الجوية الكويتية .

كارولس البرنو يفتتح مع الفرنسيون
تحت ١٤ سنة لكرة القدم وذلك في تمام الساعة السادسة مساء وسيعطرون الافتتاح رئيس واعضاء ادارة النادي .

الوضع الراهن ، وفي غياب الوحدة العربية ،
سيتمتع لاسرائيل التوسع في احتلال الاراضي
العربية ، والعمل على تزييق العرب
وابتائهم متفرقين . وهو ينصص بتفجير
الاساليب العربية الحالية القومية في مخاطبة
الرأي العام الاميري ، واتباع اساليب
مماثلة لتلك التي تطبقها الصهيونية في
مخاطبة المجتمع الاميري ، ولتأثير عليه .

غدا :

نموذج اخر من الاميركيين
التعاطفين مع العرب